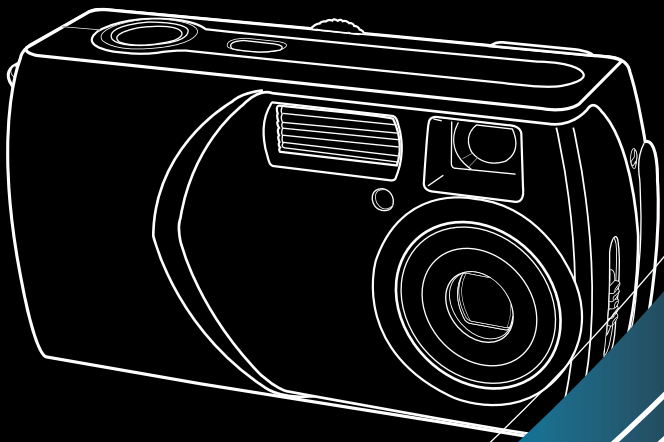
SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



PORTUGUÊS

SAMSUNG CAMERA

User's Manual

Digimax 202

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera.
Este manual orientará como usar a Digimax 202, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE.
Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

Instruções

■ Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera fotográfica

Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver.
Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 73)

Tire uma fotografia

Tire uma fotografia (pág. 21)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 80)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera.
Se a alimentação estiver desligada, deslize o interruptor da câmera para ligá-la (pág. 25)

Verifique o [DISCO REMOVÍVEL]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por disco removível. (pág. 81)

● Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

PRONTO

●Conhecer a sua câmera fotográfica ·····5
●Sobre os ícones ·····5
●Perigo ·····6
●Aviso ·····6
●Cuidado ·····7
●Um aviso FCC ·····7
●Esta câmera digital pode ser usada para ··8
●Conteúdo do fabricante ·····10
●Identificação de características ·····11
■Visão frontal e superior ·····11
■Parte posterior e inferior ·····11
■Botão de 5 funções/lateral ·····12
■Disco de modo ·····12
●Conectar a fonte de alimentação ·····14
■Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A) ·····15
■Usar as baterias ·····16
■Utilizar o pacote de bateria Digimax (opcional: SBP-3603, 3.3V) ·····16
●As instruções sobre como usar a placa de memória ·····17
■Manutenção da placa de memória ·····17
■Preserve os dados da placa de memória 17
●Inserir a placa de memória ·····19
●Remover a placa de memória ·····19

GRAVAÇÃO

●Indicador do monitor LCD ·····20
●Iniciar o modo de gravação ·····21
●Usar os botões para ajustar a câmera ·····25
■Botão ALIMENTAÇÃO ·····25
■Botão OBTURADOR ·····25
●Botão GRANDE ANGULAR / TELEOBJETIVO ·····25
●Botão Acima/Abaixo ·····27
●Botão FLASH / ESQUERDA ·····27
●Botão Disparador automático /Direito ·····28
●Botão +/- ·····30
●Interruptor de focalização ·····31
●Botão MENU/OK ·····32
●Botão LCD ·····32
●Usar o monitor LCD para ajustar a câmera ···33
●Como usar o menu ·····34
●Tamanho ·····35
●Qualidade ·····35
●Metragem ·····36
●Nitidez ·····37
●Equilíbrio de branco ·····38
●Efeito ·····39
●Enquadramento de foto ·····39

REPRODUÇÃO

●Indicador do monitor LCD ·····40
●Iniciar o modo de reprodução ·····41
■Reproduzir uma imagem parada ·····41
■Reproduzir um clipe de filme ·····42
●Usar os botões para ajustar a câmera ·····42
●Botão Em miniatura /Ampliação ·····42
●Botão Reproduzir & Pausa/ Abaixo ·····44
●Botão ACIMA/ ESQUERDA/ DIREITA/ MENU/ OK ·····44
●Botão LCD ·····45
●Botão de exclusão ·····45

Índice

●Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD ····46
●Iniciar a apresentação de slide ····47
●Proteger as imagens ····48
●Excluir todas as imagens ····49
●Copia para a placa ····50
●DPOF : Configurar o número de cópias para a impressão ····51
●Girar uma imagem ····52
●Redimensionar ····53

CONFIGURAÇÃO

●Menu de configuração ····54
●Nome de arquivo ····55
●Alimentação automática desligada ····56
●Idioma ····57
●Formatar uma placa de memória ····57
●Configurar o tipo de dia ····58
●Configuração do dia ····59
●Configuração da hora ····59
●Imprimi os dados gravados ····60
●Beep ····60
●Freqüência ····61
●Visualização rápida ····62
●Inicialização (RESET ALL) ····62
●Latest ····63
●Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO ····63
●Iniciar o som ····64
●Iniciar uma imagem ····64
●Notas importantes ····65
●Indicador de advertência ····67
●Antes de entrar em contato com a assistência técnica ····68
●Especificações ····70

PROGRAMA

●Notas sobre o programa ····72
●Requisitos de sistema ····72
●Sobre o programa ····73
●Configurar o programa ····74
●Iniciar modo PC ····80
●Remover a unidade USB para Windows 98SE ····83
●Disco removível ····84
●Remova o disco removível ····85
■Configurar a unidade USB para MAC ····86
■Usar a unidade USB para MAC ····86
●Digimax Viewer ····87
●MGI PhotoSuite III SE ····88
●PMF ····98

Conhecer a sua câmera fotográfica

Obrigado pela compra da sua câmera digital fotográfica Samsung.

- Antes de usar esta câmera fotográfica, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A Samsung Camera não se responsabiliza por perdas ou danos que possam resultar de mau funcionamento.
- Mantenha o manual em local seguro.

* Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar perigos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

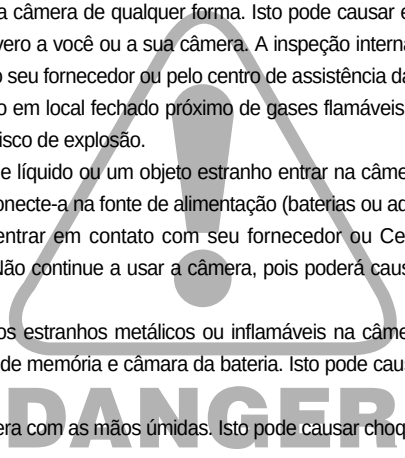
AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

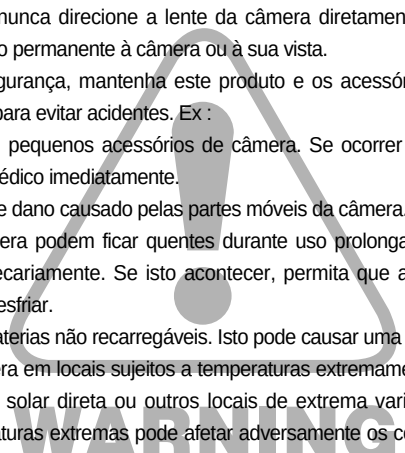
Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar explosão, lesão, choque eléctrico ou dano severo a você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo centro de assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer tipo de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a na fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação AC). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung Camera. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar explosão ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar explosão ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente para luz muito forte. Isto pode causar dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar explosão.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar explosão. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



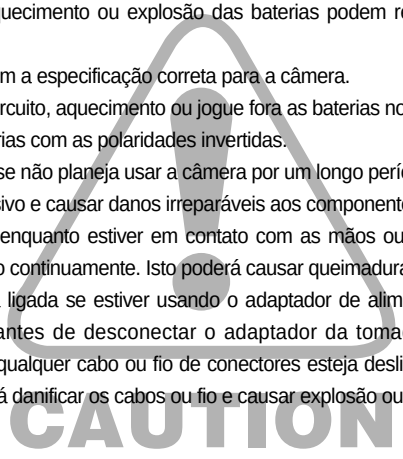
Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias podem resultar em explosão ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou jogue fora as baterias no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Isto poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera ligada se estiver usando o adaptador de alimentação AC. Depois de usá-la, desligue-a antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois certifique-se de que qualquer cabo ou fio de conectores esteja desligado antes de movê-la. Se não o fizer, poderá danificar os cabos ou fio e causar explosão ou choque eléctrico.



Um aviso FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da freqüência de rádio. Se não for instalado de acordo com as instruções, poderá causar interferência danosa à comunicação de rádio.
  Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  ■ Altere o local e direção de qualquer antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  ■ Entre em contato com o representante da Samsung ou um técnico de rádio ou tv.

- Este dispositivo está de acordo com a Parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Esta câmera digital pode ser usada para

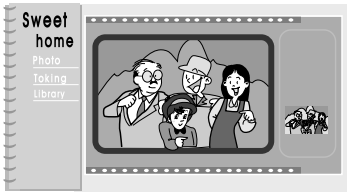
Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF(consulte a página 51)

Tire a fotografia
(consulte a página 21)

Instalar arquivos de imagens no computador
(consulte a página 81)

Editar imagens em um PC.
(consulte a página 88)

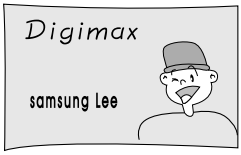
Esta câmera digital pode ser usada para



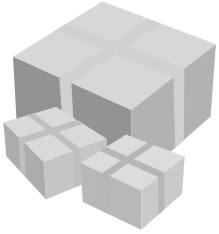
Criação de um álbum de fotografia digital

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

Gravar um clipe de filme
(consulte a página 22)



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados



Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Conteúdo do fabricante

Verificar se você recebeu o conteúdo correto antes de usar este produto.

os conteúdos marcados são opcionais

Câmera digital

2 baterias alcalinas AA

Bolsa

Cabo USB

Correia da câmera fotográfica

Manual do usuário

Garantia do produto

CD de programa

Placa de memória SD

Pacote de bateria (SBP-3603)

Adaptador AC (3.3V)

Pacote de bateria Digimax: SBP-1103 KIT

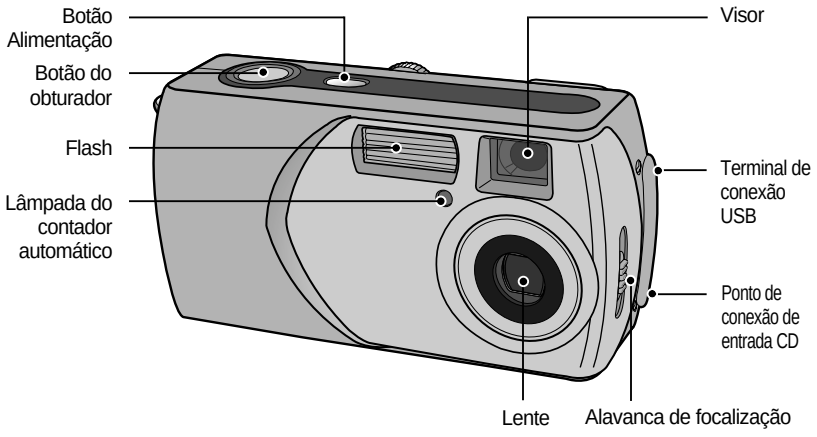
Carregador de bateria

Bateria recarregável

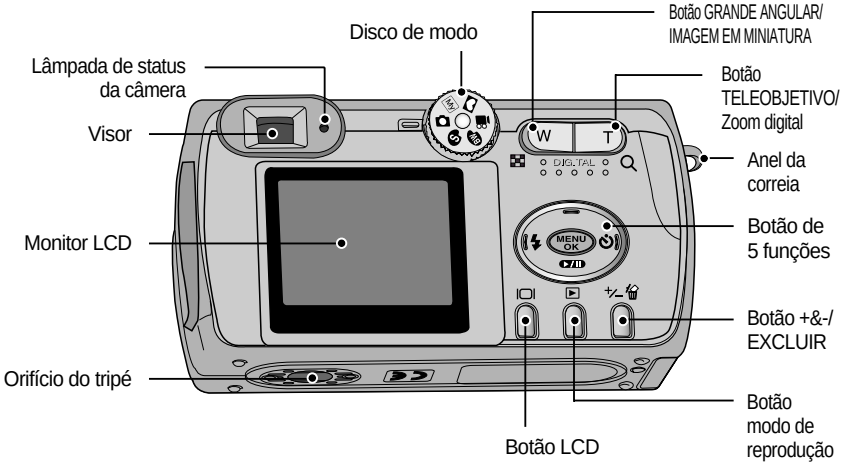
Adaptador AC (5V)

Identificação de características

Visão frontal e superior



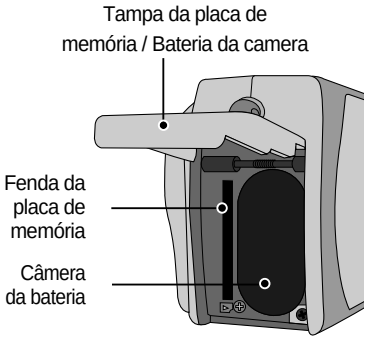
Parte posterior e inferior

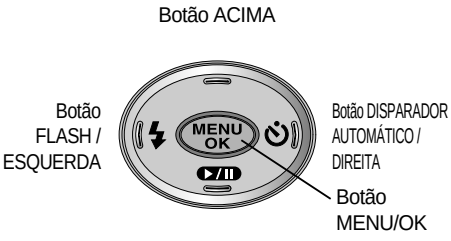


* Ao usar o zoom digital para tirar fotografias, a composição da imagem pode ser diferente dependendo se você está usando o monitor LCD ou o visor. A fotografia será tirar na composição da imagem conforme aparece no monitor LCD.

Identificação de características

Botão de 5 funções/lateral

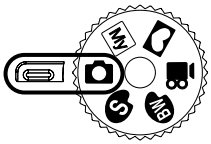




Disco de modo

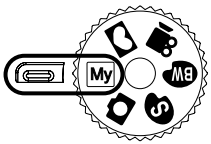
■ Você pode selecionar o modo de funcionamento desejado utilizando o disco de modos situado na parte posterior da câmera. Esta câmera digital tem 6 modos de gravação. Estes modos são listados a seguir.

● Modo imagem parada



Dois tipos de modos de focalização permitem que o usuário tire as imagens paradas de 0.19 m pra infinito.
Suas faixas de focalização são conforme a seguir:
- Modo Macro ( ) : 0.19 ~ 0.21m
- Modo Normal ( ) : 1.0m ~ infinito

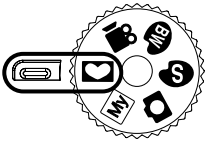
● Modo Minha configuração



Este modo permite que o usuário salve freqüentemente configurações de tomadas usadas para uso posterior.

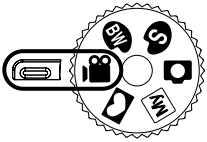
Identificação de características

● Modo Enquadramento de foto



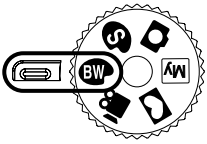
Este modo permite que os usuários adicionem bordas tipo quadro em uma imagem parada e salve-a. Quatro tipos de quadros estão disponíveis.

● Modo clipe de filme



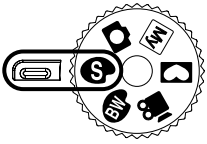
Você pode gravar uma imagem em movimento sempre que permita o tempo de gravação disponível da capacidade de memória.
- Tamanho da imagem : 320X240
- Tipo de arquivo de clipe de filme : *.avi

● Modo B & P



Converte a imagem em preto e branco.

● Modo SEPIA



As imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente em cores marrons amareladas).

● Os significados dos ícones do modo de operação da câmera usados neste manual são descritos a seguir:

Ícone	Disco de modo	Modo de função da câmera	Ícone	Disco de modo	Modo de função da câmera
		Modo Imagem parada	My	My	Modo Minha configuração
		Modo Enquadramento da foto			Modo Clipe de filme
BW	BW	Modo B/N	S	S	Modo SEPPIA

▶	Modo Reproduzir

Identificação de características

■ Lâmpada de status da câmera

Cor	Posição	Status da câmera
Verde	Piscando e desativado	Processamento ligado
	Ligado	Quando o monitor LCD é desactivado Quando o cabo USB for conectado
	Pisca lentamente	Processamento de recarga de flash
	Pisca rapidamente	Processamento da imagem (compactação/descompactação) USB ocupado

■ Lâmpada do contador automático (Na função do disparador automático de 10 segundos; ver pág. 29)

Cor	Posição	Status da câmera
Vermelho	Piscando	- Pelos primeiros 7 segundos, o LED pisca em intervalos de 1. - Para os 3 segundos finais, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.
	Pisca 1 vez	Quando a câmera está ligada/quando o botão do obturador é liberado.

■ Beep

Som do beep	Condição da câmera
Som de alimentação	Quando a alimentação da camera for ligada/desligada.
Beep normal (um beep curto)	Girar o disco de modo/ pressionar os botões da câmera
Erro de beep (beep longo e curto duas vezes cada um)	Quando ocorre um erro
Som do disparador automático	Soa simultaneamente quando a lâmpada do disparador automático piscar.

- Ouvir o som do beep, é necessário configurar o som do beep para ativada no menu de modo configuração.

Conectar a fonte de alimentação

■ Existem duas maneiras pelas de fornecer alimentação para a câmera. Você pode usar as baterias ou, como alternativa, pode usar um adaptador (AC 3.3 V/2.0 A) de AC (100 V ~ 250 V).

■ Recomendamos usar as baterias para a câmera digital (dentro de um ano da data de fabricação). As baterias são listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis : AA - Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio
CR-V3 - Lítio

Baterias recarregáveis : AA - Ni-MH, Ni-Cd (acima de 1000mA)
I pacote de bateria CR-V3 Digimax (SBP-1103)
Pacote de bateria Digimax (SBP-3603)

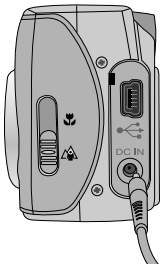
Conectar a fonte de alimentação

INFORMAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria

- É fácil comprar as baterias alcalinas. Contudo, a duração das baterias varia de acordo com o fabricante ou condições fotográficas.
- Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Pode causar explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos baterias alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0˚C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.

Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A)



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (3.3V 2.0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC 3.3V IN) na câmera. Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.

PERIGO

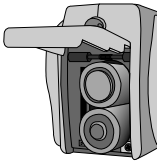
- Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador AC da fonte.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3.3V 2.0A) com a especificação correta na câmera. Se não o fizer poderá cancelar a sua garantia.

Conectar a fonte de alimentação

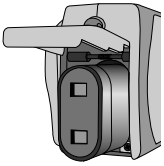
Usar as baterias

: Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+ e -).

1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

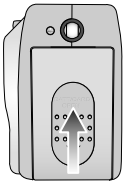


【 Inserir a bateria AA 】



【 Inserir a bateria tipo CR-V3 】

2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



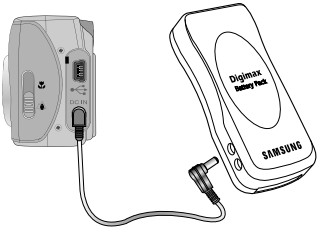
3. Feche a tampa do compartimento, pressionando-a até que ouça um clique.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador da bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Prepare novas baterias	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

Utilizar o pacote de bateria Digimax (opcional: SBP-3603, 3.3V)

O Digimax Battery Pack é um pacote de baterias de íon-lítio externa recarregável utilizado com a maioria das câmeras digitais. Estes pacotes de baterias opcionais duram bastante e seus rendimentos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio. Consulte as ilustrações.



As instruções sobre como usar a placa de memória

■ Esta câmera vem com 6MB da memória interna de flash, permitindo que você armazene imagens e movie clips de filmes na câmera. Portanto, você pode expandir a capacidade da memória usando a placa de memória opcional para que possa armazenar mais imagens e movie clips de filme.

Manutenção da placa de memória

- Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 58) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa de memória. Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-a em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Preserve os dados da placa de memória

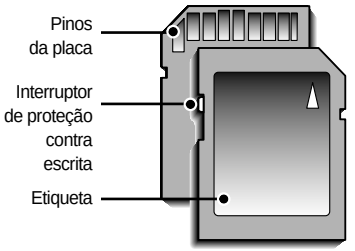
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [CARD FULL !] aparecerá e a camera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

INFORMAÇÃO

- Se a tampa da placa for aberta quando a câmera estiver ligada, ela se desliga automaticamente.
- Não remova a placa de memória quando a lâmpada de status da câmera (verde) estiver piscando, uma vez que poderá danificar os dados contidos.

■ Pode utilizar uma placa de memória SD e MMC (Placa multimídia).



【Placa de memória SD (Proteção digital)】

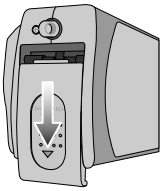
A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.
Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

■ Ao usar a placada de memória SD de 6 MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte.(Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado). Estes números são aproximados dado que a capacidade da imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o objeto.

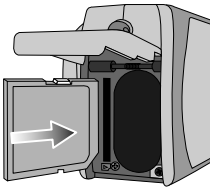
Tamanho da imagem gravada	S. FINE	FINE	NORMAL
1600X1200 (1600)	8	15	22
1024X768 (1024)	17	31	45
640X480 (640)	37	65	90

Inserir a placa de memória

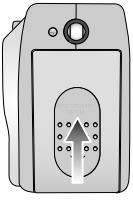
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abri-la.



2. Coloque a placa de memória voltada para a frente da camera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.



3. Para fechar, pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente.

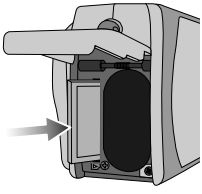


INFORMAÇÃO

- Não insira a placa de memória ao contrário. Se o fizer, poderá danificar a fenda da placa de memória.

Remover a placa de memória

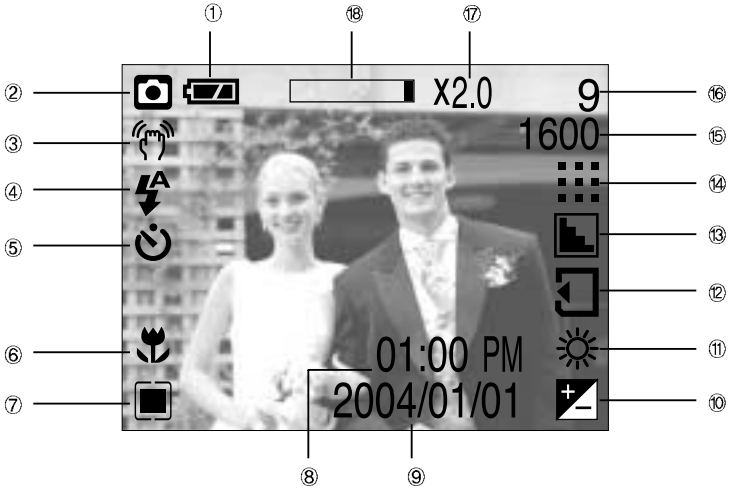
1. Desligue-a usando o botão de alimentação.
   Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.



2. Remova a placa de memória e feche a tampa.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.



[Imagem e Status pleno]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág.16
2	Modo Gravação		pág.12~13
3	Aviso de movimento da câmera		pág.24
4	Flash		pág.28
5	Disparador automático		pág.29
6	Macro		pág.31
7	Metragem		pág.36~37
8	Hora	01:00 PM	pág.59
9	Dia	2004/ 01/ 01	pág.59
10	Compensação da exposição	-2.0 ~ 0 ~ +2.0 EV	pág.30
11	Equilíbrio de branco		pág.38
12	Indicador de placa inserida		pág.19
13	Nitidez		pág.37

Indicador do monitor LCD

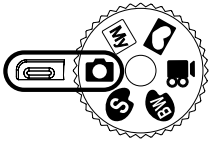
14	Qualidade da imagem		pág.35~36
15	Tamanho da imagem	1600, 1024, 640	pág.35
16	Número de tomadas disponíveis remanescentes	9	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme)	00:24	pág.22
17	Taxa digital de zoom	X2.0	pág.26
18	Zoom digital		

Iniciar o modo de gravação

- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

■ Gravar uma imagem parada

1. Insira as baterias (pág. 16). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 19)
   Uma vez que esta câmera tem uma memória interna de 6 MB, não é necessário inserir a placa de memória. N este caso, a imagem é armazenada na memória interna. Para ampliar a capacidade da memória, insira uma placa de memória. Neste caso, a imagem será armazenada na placa de memória.
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia. (pág. 59)
5. Selecione o modo IMAGEM PARADA ( ) girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo IMAGEM PARADA]

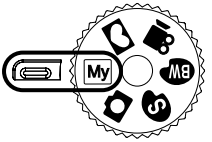
Iniciar o modo de gravação

■ Utilização do modo Minha configuração

Este modo permite que os usuários salvem frequentemente configurações de tomadas já utilizadas para uso posterior.

As etapas de 1 a 4 são as mesmas para tirar as imagem parada.

5. Gire o disco de modos até o modo Minha configuração (My).
6. Pode utilizar os menus que aparecem quando pressiona os botões da câmera e dos menus para alterar as funcões da câmera. As últimas funções alteradas serão automaticamente salvas como o modo Minha configuração.
7. Se girar o disco de modos para o modo Minha configuração (My) enquanto estiver em outro modo de funcionamento da câmera, seus ajustes alternarão para as configurações que você alterou na etapa 6.



[modo Minha configuração]

■ Gravar um clipe de filme

As etapas 1-4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Selecione o modo CLIPE DE FILME ( ) girando o disco de modo.
6. O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita.

   As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.

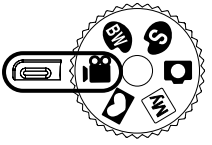
   O ícone [REC] piscará durante a gravação.

   • Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

   • O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.

   - Tamanho da imagem : 320 x 240 -

   Tipo de arquivo : *.avi



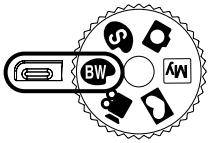
[Modo CLIPE DE FILME]

Iniciar o modo de gravação

■ Modo B & P

As etapas 1-4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Gire o disco de modo para o modo B&P ( ).
6. Direcione a camera para o objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem. Converte a imagem em preto e branco.

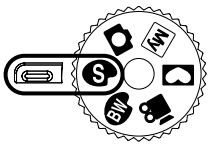


[Modo B & P]

■ Modo SEPIA

As etapas 1-4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Gire o disco de modo para SÉPIA ( ).
6. Direcione a camera para o objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem. As imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente em cores marrons amareladas).



[Modo SEPIA]

Iniciar o modo de gravação

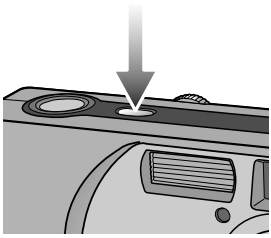
INFORMAÇÃO

- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo Tomada com compensação de iluminação de fundo Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Em condições de iluminação de tela, use o flash de preenchimento (pág. 28), medição direcionada (pág. 37) ou compensação da exposição (pág. 30).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
  Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- Em certas condições o sistema de focalização talvez não funcione como se espera.
  - No modo de focalização Macro, se a distância de um objeto for inferior a 0.19 m ou superior a 0.21 m.
    Mantenha a distância entre 0.19 m ~ 0.21 m no modo de focalização Macro.
  - No modo de focalização normal, se a distância de um objeto for inferior a 1.0 m.
    Mantenha a distância entre 1.0 m ~ Infinito no modo de focalização normal.

Usar os botões para ajustar a câmera

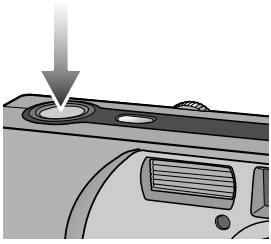
■ A função de modo GRAVAÇÃO pode ser configurada utilizando os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



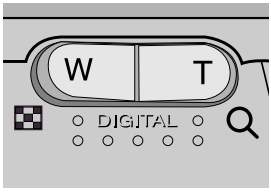
- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias.

Botão OBTURADOR



- Usado para tirar fotografia no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  : Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

Botão GRANDE ANGULAR / TELEOBJETIVO

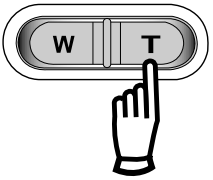


- Utilizado para o zoom digital.
- Ao apertar o botão zoom (Grande angular/TELEOBJETIVO), a barra do zoom será visualizada na parte superior central do monitor LCD.

Botão GRANDE ANGULAR / TELEOBJETIVO

● Zoom TELEOBJETIVO

Zoom digital TELEOBJETIVO : Ao pressionar o botão de zoom T ativa o programa do zoom digital. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (2X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito. Você pode verificar a taxa de zoom digital com a marca numérica [X1.2 ~ X 2.0] próximo da barra de zoom.

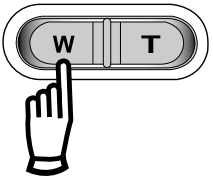


[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom digital 2.0X]

● Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão de zoom W reduzirá o zoom digital gradualmente.

Liberar o botão do zoom W interrompe o zooming digital.



[Zoom digital 2.0X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.

Botão Acima/Abaixo

■ Quando aparecer o menu no monitor LCD se pressionar o botão ACIMA o cursor do menu se moverá para cima.

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

■ A menos que o menu apareça, o botão Acima/ABAIXO não funcionará no modo Gravação.

Botão FLASH (ϟ)/ ESQUERDA

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA (◀) movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ESQUERDA (◀) funciona como botão do FLASH(ϟ).

[Seleção do Flash automático]

● Selecionar o modo flash.

1. Gire o disco de modos para selecionar o modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash (ϟ) até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

● Alcance do flash

MODE	ISO	Alcance do flash
Modo IMAGEM PARADA	AUTO	1.0 ~ 2.5m

INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 8 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- O flash não disparará ao gravar videos.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

Botão FLASH (ϟ)/ ESQUERDA

● Indicador de modo flash

Icone	Modo Flash	Descrição
ϟA	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
👁	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
ϟ	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz.
ϟS	Sincronização lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
⊘	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

Botão Disparador automático (⏲) /Direito

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito faz com que o cursor se desloque para a guia sub.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITO é operado como o botão do Disparador automático (⏲).
Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

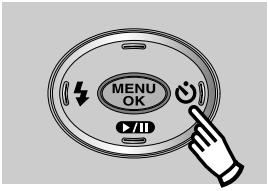
● Tipos de contador automático por modo disponível

Modo Câmera / Disparador automático	📷	My	♥	🎬	BW	S
2 SEG	○	○	○	×	○	○
10 SEG	○	○	○	○	○	○
Dobro	○	○	○	×	○	○

Botão Disparador automático( )/Direito

● Seleção do disparador automático.

1. Gire o disco de modo para selecionar o modo de gravação desejado.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
   Aparecerá o ícone do disparador automático duplo de 2 e 10 segundos no monitor LCD.
   No modo Clipe de filme, apenas o contador automático de 10 segundos funcionará.
   - Disparador automático de 10 SEG.( ) :
     Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Contador automático 2 SEG.( ) :
     Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Disparador automático duplo ( ) :
     Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após. Ao utilizar o flash, o disparador automático de 2 segundos pode demorar mais de 2 segundos em função do tempo de recarga do flash.
3. Ao pressionar o botão OBTURADOR, a foto será tirada uma vez transcorrido o tempo especificado.



[Selecionar o disparador automático 10 SEG.]

INFORMAÇÃO

● O ajuste padrão é DESLIGADO.
● Ao tirar uma foto utilizando o disparador automático, a lâmpada do disparador automático atua deste modo :
  Configuração do disparador automático de 10 segundos
  : A lâmpada do contador pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 7 segundos. Ela pisca em intervalo de 0.5 segundos para os 3 segundos restantes.
  Configuração do disparador automático de 2 segundos
  : A lâmpada do contador pisca em intervalo de 0.5 por 2 segundos.
● Se acionar o botão de alimentação, o disco de modos e o botão Disparador automático durante a operação do disparador automático, será cancelada esta última função.
● Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

Botão +/-

■ Você pode utilizar o botão +/- para ajustar os valores de compensação de exposição.

■ Compensação da exposição : Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode seleccionar o valor de exposição usando o botão +/-. Em um modo de gravação diferente de modo IMAGEM EM MOVIMENTO, a compensação da exposição, a compensação da exposição pode ser ajustada entre -2,0EV e +2,0EV (em aumentos de 0,5EV).

● Compensar a exposição

1. Ao pressionar o botão +/-, o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ) aparecerá conforme mostrado.

2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado (△Ev).

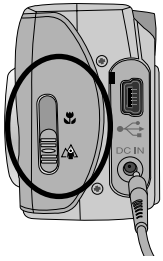
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.

INFORMAÇÃO

● Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição.
Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Interruptor de focalização

■ Antes de tirar uma foto, deve comprovar que a alavanca de focalização esteja na posição desejada. Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada. Existem 2 tipos de opções de focalização no modo IMAGEM PARADA.



■ Modo de focalização Macro ( )
O intervalo de focalização é 0.19 m ~ 0.21 m. Im ícone Macro ( ) aparecerá no monitor LCD quando seleciona este modo de focalização.

INFORMAÇÃO

● Para evitar que a imagem diminua, mantenha o intervalo de focalização a 0.19 m ~ 0.21 m.

■ Modo de focalização normal ( )
O intervalo de focalização é 1.0 m ~ infinito. Os ícones não serão exibidos no monitor LCD quando selecionar este modo de focalização.

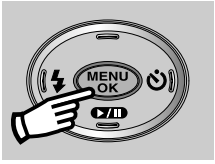
INFORMAÇÃO

● Para evitar que a imagem diminua, mantenha o intervalo de focalização a 1.0 m ~ infinito.

Botão MENU/OK

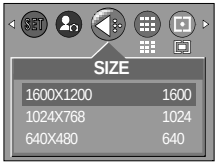
■ Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas

■ Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



[Menu desligado]

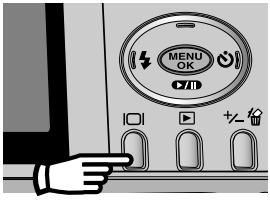
Apertando o botão MENU



[Menu ligado]

Botão LCD

■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD. Cada vez que pressionar o botão LCD no modo de gravação, o monitor LCD mostrará as alterações a seguir:



[Imagem & informação total]

Pressione o botão LCD

[Imagem & informação básica]

Pressione o botão LCD

[LCD desligado]

Pressione o botão LCD

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

■ Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

INFORMAÇÃO

● O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem.
(quando a lâmpada de estado da câmera próximo do visor acender)
- Quando a bateria estiver descarregada.

● Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera
	SIZE	1600X1200	
		1024X768	
		640X480	
	QUALITY	S.FINE	
		FINE	
		NORMAL	
	METERING	MULTI	
		SPOT	
	SHARP	SOFT	
		NORMAL	
		VIVID	
	EFFECT	B&W	
		NORMAL	
		SEPIA	

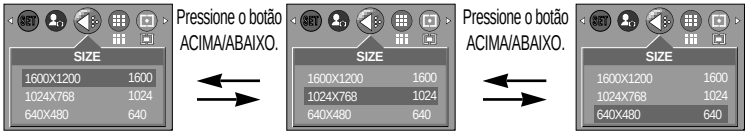
Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Modo de função da câmera
WB	W.BALANCE	AUTO	DAYLIGHT	
		CLOUDY	FLUORESCENT	
		TUNGSTEN	SUNSET	
		CUSTOM		
	P.FRAME	FRAME		

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.

3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.



4. Selecionar um submenu e depois pressionar o botão OK.
   O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja. Este menu não está disponível no modo IMAGEM EM MOVIMENTO.

Ícone	1600	1024	640
Tamanho	1600 ×1200	1024 ×768	640 ×480

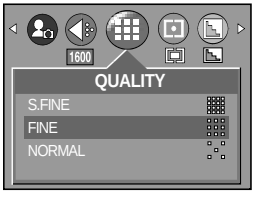
● Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

[Modo IMAGEM PARADA]

Qualidade

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem. Este menu não está disponível no modo IMAGEM EM MOVIMENTO.

Modo	Modo IMAGEM PARADA		
Ícone			
Submenu	S.FINE	FINE	NORMAL
Formato do arquivo	jpeg	jpeg	jpeg



[Modo IMAGEM PARADA]

Qualidade

■ Ao usar a placada de memória SD de 6MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte.(Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado). Estes números são aproximados dado que a capacidade da imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o objeto.

Modo	Modo IMAGEM PARADA		
Quality/Size	1600	1024	640
S.FINE	8	17	37
FINE	15	31	65
NORMAL	22	45	90

INFORMAÇÃO

- S.FINE é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Grupos de experts de fotografia unidos) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

■ Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores. Este menu não está disponível no modo IMAGEM EM MOVIMENTO.

MULTI(▣) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[Modo IMAGEM PARADA]

Metragem

SPOT ([●]) : Se medirá a zona indicada no centro, como se mostra a direita. Isto é recomendado quando o objeto do centro está exposto correctamente, independentemente de a iluminação traseira.

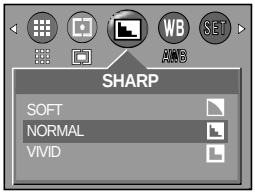
[Zona de medição pontual]

INFORMAÇÃO

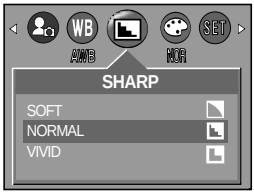
● Se o objeto não estiver no centro da focalização, não use a letragem do local devido a ocorreência de erro de exposição. Nesta circunstância, use em vez disso a compensação da exposição.

Nitidez

■ Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória. Este menu está disponível em cada modo de gravação.



[Modo IMAGEM PARADA]

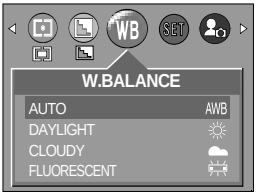


[Modo CLIPE DE FILME]

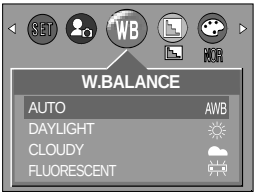
Submenu	Ícone	Descrição
SOFT		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VIVID		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Equilíbrio de branco

■ Equilíbrio de branco : O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural. Este menu está disponível em cada modo de gravação.



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

● Equilíbrio de branco

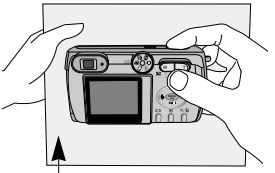
- AUTO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT : Para tirar as imagens externas.
- CLOUDY : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto.
- FLUORESCENT : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
- TUNGSTEN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
- SUNSET : Para tirar fotografias no pôr do sol.
- CUSTOM : Permite que o usuário configure o balance do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

● Utilização do equilíbrio de branco personalizado

Os ajustes do equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente de disparo. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriado para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

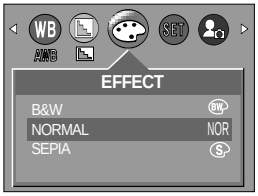
1. Selecione o menu PERSONALIZAR do balanço do branco.
2. Coloque uma folha de papel branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre apenas O branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. O valor de equilibrio de branco personalizado será salvo e o menu desaparecerá.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.


Papel branco

Efeito

■ Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens. Você pode selecionar a partir dos modos CLIPE DE FILME, QUADRO DE FOTO e MinhaConfiguração.

B&W : Converte a fotografia em branco e negro.
NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado à imagem.
SEPIA : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).

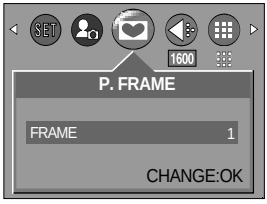


[Modo CLIPE DE FILME]

Enquadramento de foto

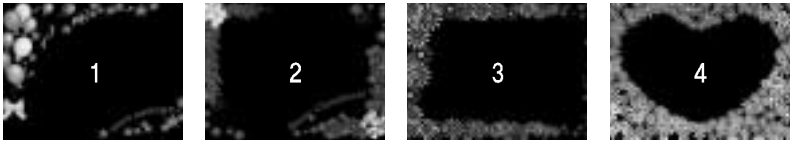
■ Você pode adicionar 4 tipos de bordas de quadro em uma imagem parada que deseja capturar. Isto pode ser configurado no modo Enquadramento de foto.
O número de foto selecionado aparecerá na parte superior esquerda do monitor LCD.

● Seleção de um enquadramento de foto



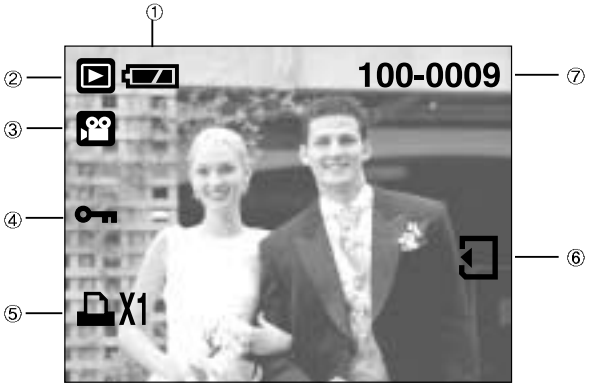
1. Gire o disco de modos até o modo Enquadramento de foto ( ).
2. Pressione o botão MENU e depois use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar [P. FRAME].
3. Pressione o botão OK. Será aberta uma janela onde é possível escolher um enquadramento de foto.
4. Utilize os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o enquadramento da foto desejado e depois pressione o botão OK.

- Até que tire uma foto, o enquadramento de foto não aparecerá.
- Pode comprovar o enquadramento de foto que adicionou as imagens no modo Vista rápida ou Reprodução.
- Se reiniciar a câmera, as fotos serão tiradas utilizando o número 1 de enquadramento de foto.



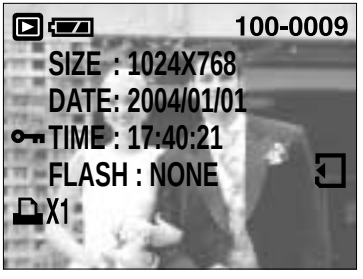
Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág.16
2	Modo Reproduzir		pág.41
3	Tipo de arquivo		
4	Indicador de proteção		pág.48
5	Indicador DPOF		pág.51
6	Indicador de placa inserida		pág.19
7	Número da imagem armazenada	100-0009	

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação.



SIZE : 1024X768 Tamanho

DATE : 2004/01/01 Data de gravação

TIME : 17:40:21 Duração da gravação

FLASH : NONE Se ou não o flash for usado.

Iniciar o modo de reprodução

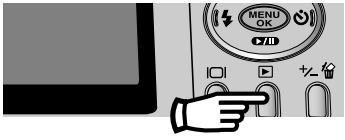
* Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
* Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

■ Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória. Pressione o botão de modo de reprodução (▶) novamente para alterar o modo Gravação.

■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

● Reproduzir uma imagem parada.

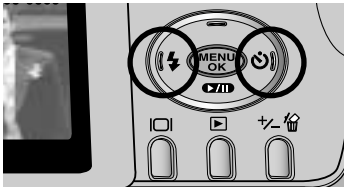
1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo (▶).



2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.

※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

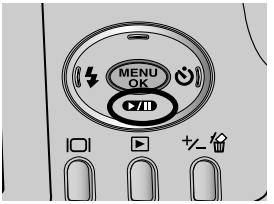
● O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada no modo REPRODUZIR.

Iniciar o modo de reprodução

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão Reproduzir & Pausa ( ) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reproduzir & Pausa novamente.
   - Se pressionar o botão de reprodução e pausa, será reiniciado o arquivo de clipe de filme.
   - Para interromper a reprodução da clipe de filme, pressione o botão de menu.



Usar os botões para ajustar a câmera

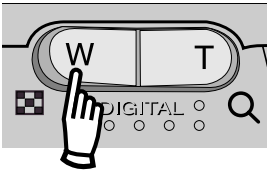
■ No modo Reproduzir você pode usar os botões na câmera converientemente configurar as funções de modo Reproduzir.

Botão Em miniatura ( ) /Ampliação ( )

● Você pode ver diversas imagens ou ampliar a que selecionou.

● Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação ( ).



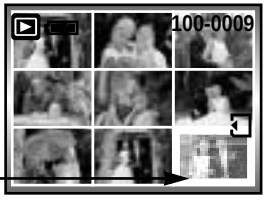
Botão Em miniatura ( ) /Ampliação ( )

[Modo normal de exibição]

Pressione o botão imagem em miniatura ( )

Pressione o botão de ampliação ( )

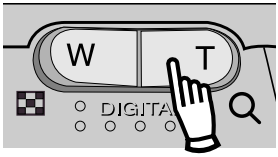
Imagem ressaltada

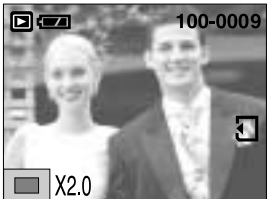


[Modo de visualização de imagens em miniatura]

● Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 funções.
3. Pressionar o botão Em miniatura diminui a imagem para o tamanho normal.
   - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - Os arquivos de imagens em movimento não podem ser aumentados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.
   - As ampliações do zoom digital são as seguintes : 1600 : 3x, 1024 : 2x, and 640 : 2x.





● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.

4. Pressione o botão OK para salvar a imagem apareada com um novo nome de arquivo. A imagem será exibida somente no monitor LCD. Pressione o botão ESQUERDA para retornar para a imagem antes de ser selecionada.
   - Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser aparada.

Botão Reproduzir & Pausa (▶/II)/ Abaixo

■ No modo Reproduzir, o botão de reprodução & pausa/abaixo funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido

  Pressione o botão ABAIXO paramover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.

- Se estiver reproduzindo uma clipe de filme

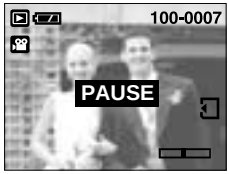
  No modo Parar : Reproduz uma clipe de filme.

  Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.

  No modo Pausa : Termina a reprodução.

[Modo Parar]

[Modo Reproduzir]



[Modo Pausa]

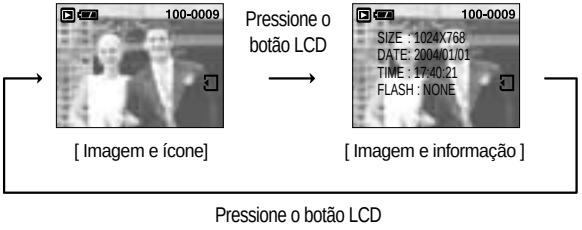
Botão ACIMA/ESQUERDA/DIREITA/ MENU/ OK

■ Os botões ACIMA/ESQUERDA/DIREITA/ MENU/ OK ativam o seguinte.

- Botão Acima : Quando o menu é exibido no monitor LCD, se pressionar o botão Acima o cursor move-se para cima.
- Botão ESQUERDA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDA para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão DIREITA : No menu, pressione o botão DIREITA para selecionar a guia de menu a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões de 5 funções.

Botão ( ) LCD

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD no modo REPRODUZIR (▶), o display será alterado da seguinte maneira. [Imagem e ícone] →[imagem e informação] →[apenas imagem]

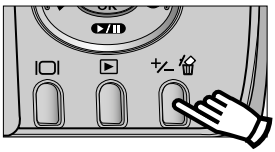


Botão de exclusão ( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

● Excluir imagens no modo Reproduzir

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão ESQUERDA/ DIREITA e pressione EXCLUIR ( ).
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão ESQUERDA para cancelar a exclusão.



INFORMAÇÃO

● Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo REPRODUZIR podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo REPRODUZIR, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
Os menus que você pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes :
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo de reprodução.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário		Página
	SLIDE	OFF	-		pág.47
		1, 2 ~ 10SEC	REPEAT	ON	
				OFF	
	PROTECT	ONE PIC	UNLOCK		pág.48
			LOCK		
		ALL PICS	UNLOCK		
			LOCK		
	DEL. ALL	NO	-		pág.49
		YES	-		
	COPY TO CARD	ONE PIC	-		pág.50
		ALL PICS	-		
	DPOF	ONE PIC	0~30 PRINTS		pág.51
		ALL PICS	0~30 PRINTS		
	ROTATE	OFF	-		pág.52
		ON	ROTATE		
			SET		
	RESIZE	1024X768	-		pág.53
		640X480	-		
		S. IMAGE	-		

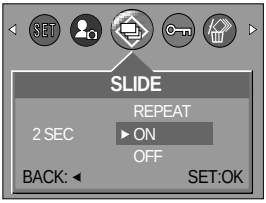
※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Iniciar a apresentação de slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [SLIDE] .
3. Pressione o botão ABAJO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para seleccionar o valor do submenu e depois pressione o botão DIREITA.
   - Intervalo de visualização da apresentação de slides: OFF, 1 ~10 SEC

5. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o menu Repetir apresentação de slides.
   - [ON] : Logo que um ciclo é completado, (da primeira imagem a última), a exibição de slides continuará a repetir-se.
   - [OFF] : Se um ciclo for completado, a exibição de slides será interrompida automaticamente.



6. Pressione o botão OK e a apresentação de slide será iniciada.
   - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão play & pause.
   - Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão Reproduzir & Pausa novamente.
   - Pressione o botão menu novamente e a exibição de slide será interrompida.

INFORMAÇÃO

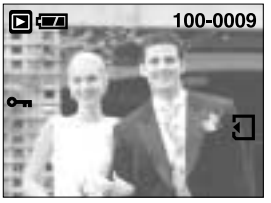
- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função de desligamento automático não pode ser ativada.
- Enquanto a exibição de slides estiver sendo reproduzida, somente o primeiro quadro de um arquivo AVI é exibido.

Proteger as imagens

■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQUEIO). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQUEIO).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [PROTECT].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - [ONE PIC] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
   - [ALL PICS] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.
4. Selecione o menu secundário desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
   - [UNLOCK] : Cancela a função de proteção.
   - [LOCK] : Estabelece a função de proteção.
   - Se você selecionar o submenu [ONE PIC] na etapa 3, poderá proteger ou desproteger outra imagem pressionado o botão ESQUERDA / DIREITA.
   - Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção ( ) será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)
   - Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [DELETE] ou [DELETE ALL], mas NÃO será protegida da função [FORMAT].
5. Pressione o botão do obturador e o menu desaparecerá.



Excluir todas as imagens

■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos.

● Excluir todas as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DEL.ALL].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Selecionar [NO] : A exibição retorna para o original.
   - Selecionar [YES] : Ao pressionar o botão OK, a mensagem [PLEASE WAIT!] (Espere) será exibida enquanto todas as imagens não protegidas serão excluídas.

INFORMAÇÃO

- Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.
- A imagem de inicio é armazenada no sistema da câmera (ex., não na memória interna ou na placa de memória) e não será excluída mesmo que sejam excluídos todos os arquivos da memória.

Copia para a placa

■ Isto permite que você copie os arquivos de imagens para a placa de memória.

● Copia para a placa

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Selecione a guia de menu [COPY TO CARD] (Copiar na placa) pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

- Se selecionar [ONE PIC] (Uma foto)

: Aparecerá uma janela onde pode escolher as imagens que serão copiadas. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar a(s) imagem(ns) desejada(s) e depois pressione o botão OK. Uma marca "V" aparecerá na(s) imagem(ns) que será(ão) copiada(s). Pressione o botão +/-. Aparecerá a mensagem [PLEASE WAIT!] e as imagens selecionadas serão copiadas na placa de memória.

- Se selecionar [ALL PICS] (Todas as fotos) : Todas as imagens da memória interna serão copiadas na placa de memória.

INFORMAÇÃO

- Esta função não funcionará sem a placa inserida na câmera.
- Quando executar [COPY TO CARD] (Copiar na placa), se a quantidade de espaço livre na placa de memória for inferior ao tamanho total das imagens que selecionou da memória interna (6 MB), apenas serão copiados tantas imagens quantas forem permitidas o espaço disponível. Depois copiar as imagens, se houver espaço insuficiente na memória, aparecerá a mensagem [CARD FULL!] (Placa cheia) quando girar o disco de modos a clipe de filme ou Imagem parada. Certifique-se de eliminar imagens desnecessárias para liberar espaço antes de inserir a placa de memória na câmera.
- Quando mover as imagens que estão armazenadas na memória interna copiando [COPY TO CARD] para a placa, a pasta 101SSCAM será criada para evitar a duplicação do nome da subpasta. Sempre que executar [COPY TO CARD], o número de pastas SSCAM aumenta. (Ex : 100SSCAM, 101SSCAM, 102SSCAM, 103SSCAM...) Depois de fazer [COPY TO CARD], a última imagem armazenada da última pasta copiada é exibida no monitor LCD. Sempre que tirar uma fotografia, a imagem é armazenada na última pasta copiada.

DPOF : Configurar o número de cópias para a impressão

■ DPOF

- DPOF (Formato de solicitação de impressão digital) permite inserir informação de impressão na placa de memória. Selecione as imagens que imprimirá e quantas impressões realizará. (quantidade de impressão : 0~30)
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

■ Esta função permite inserir informação de quantidade de impressão na placa de memória.

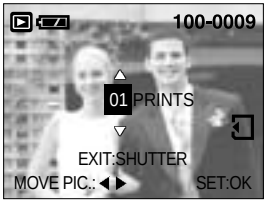
■ Esta função não está disponível para clipes de filme.

■ O arquivo DPOF é somente armazenado na placa de memória.

● Especificação do número de impressões

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA / DIREITA e selecione [DPOF].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o submenu desejado e depois pressione o botão OK. Será aberta uma janela onde pode configurar o número de impressões.

Se selecionar [ONE PIC]: Utilize os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de impressões e depois pressione o botão OK. Pode utilizar os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o número de impressões da imagem anterior ou seguinte. Pressione o botão OBTURADOR para alternar para o modo Reprodução.



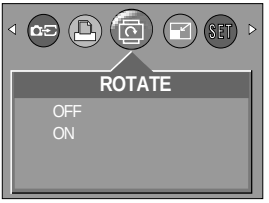
Se selecionar [ALL PICS]: Utilize os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de impressões e depois pressione o botão OK. Aparecerá a mensagem [PLEASE WAIT!] e depois o visor de modo Reprodução.

4. Uma vez terminada a configuração de DPOF, aparecerá o numero de impressões no lado esquerdo do monitor LCD. O numero de impressões que pode ser configurado fica entre 0 e 30. Se selecionar '0 (zero)', não pode imprimir uma imagem.

Girar uma imagem

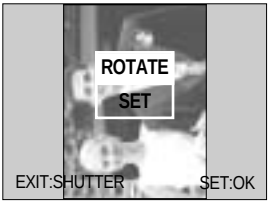
■ Você pode girar as imagens armazenadas em graus de 90, 180 ou 270.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [ROTATE].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.



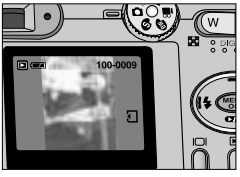
Se [OFF] for selecionado : Pressione o botão OK para cancelar a rotação da imagem.

Se selecionar [ON] : Pressione o botão OK para girar a imagem 90 graus no sentido horário. Aparecerá um menu onde pode comprovar a execução do giro da imagem.

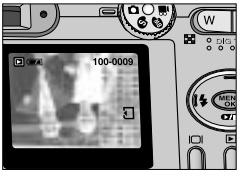


Selecione [ROTATE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.

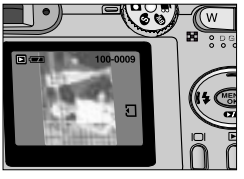
A imagem continuará girando 90 graus. Quando a imagem estiver na orientação desejada, utilize os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [SET] e depois Pressione o botão OK.



[Girou 90 graus]



[Girou 180 graus]



[Girou 270 graus]

4. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá.
   - Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.
   - Se o espaço da memória for insuficiente, aparecerá a mensagem [CARD FULL!] (Placa cheia) e não poderá girar a imagem.

Redimensionar

■ O tamanho da imagem armazenada pode ser alterado e usado como imagem de logo. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [RESIZE].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

● Tipos de alteração de tamanho de imagem

Submenu	1024X768	640X480	S.IMAGE
Aplicativo	Para papel de parede	Para armazenagem simples	Para a imagem de início

● Tabela ALTERAR TAMANHO

Tamanho	1024X768	640X480	S.IMAGE
1600	O	O	O
1024	X	O	O
640	X	X	O

INFORMAÇÃO

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Pode apenas alterar o tamanho de arquivos JPEG. Não é possível alterar o tamanho do arquivo AVI.
- Você não pode redimensionar a imagem JPEG mesmo se a imagem apresentar a faixa de enquadramento 4:3 (1600x1200, 1024x768 ou 640x480), a menos que a imagem seja comprimida no formato JPEG 4: 2: 2.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [CARD FULL!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Menu de configuração

■ Neste modo, você pode configurar as configurações básicas. É possível usar o menu de configuração em todos os modos da câmera.
Os itens indicados pela são configurações padrões.

Guia de menu	Guia de menu	Menu principal	Menu secundário	Página
SET	FILE	RESET	-	pág.55~56
		SERIES	-	
	PWR OFF	▲ CANCEL, 1 ~ 10MIN ▼	-	pág.56
	LANGUAGE	ENGLISH	-	pág.57
		한국어	-	
		FRANÇAIS	-	
		DEUTSCH	-	
		ESPAÑOL	-	
		ITALIANO	-	
		简体中文	-	
		繁體中文	-	
	FORMAT	NO	-	pág.57~58
		YES	-	
	D.TYPE	YY/MM/DD	-	pág.58
		MM/DD/YY	-	
		DD/MM/YY	-	
	DATE	▲ 2004/01/01 ▼	-	pág.59
	TIME	16:43		pág.59
	IMPRINT	OFF	-	pág.60
		DATE	-	
		DATE&TIME	-	

Menu de configuração

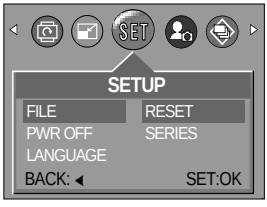
Guia de menu	Guia de menu	Menu principal	Menu secundário	Página
SET	BEEP	ON		pág.60
		OFF		
	FREQUENCY	50Hz		pág.61
		60Hz		
	Q.VIEW	OFF		pág.62
		▲ 1 ~ 3 SEC ▼		
	RESET	NO		pág.62
		YES		
	LATEST	NO		pág.63
		YES		

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

● Atribuir os nomes de arquivos



1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [FILE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - [RESET] : Usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.
   - [SERIES] : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguinte na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal como a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é S2020001.
- Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo é aumentado por 1.
- O número de arquivo pe nomeado de S2020001 para S2029999 automaticamente, os arquivos 9999 serão armazenados em uma pasta.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir : 100SSCAM →101SSCAM → ~ →999SSCAM.
- Os arquivos da CF CARD seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

● Configurar a alimentação

1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [PWR OFF] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Selecionar [CANCEL] : A função de alimentação não será operada.
   - Se [1-10 MIN.] for selecionado : A câmera é desligada automaticamente depois de configurar o período de hora de não uso.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a função de desligamento automática não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução e clipe de filme.

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD. Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Pressione o botão MENU.
2. Press the LEFT/ RIGHT button and select the [SETUP] menu tab.
3. Select the [LANGUAGE] menu by pressing the UP/ DOWN button and press the RIGHT button.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Submenu IDIOMA : ENGLISH, 한국어 FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 简体中文, 繁體中文.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMAT] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluidas. Certifiqe-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memóri.

■ Se a placa de memória não for inserida, a memória interna será formatada.

■ Certifique-se de formatar a placa de memória se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados que a câmera não reconhece ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.

● Formatar uma placa de memória

1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [FORMAT] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se[No] for selecionado : A placa de memória não será formatada.
   - Se [Yes] for selecionado : A [PLEASE WAIT!] mensagem aparece e a placa de memória será formatada. Se for executar FORMATAR no modo Reproduzir, uma mensagem [NO IMAGE!] aparecerá.

Formatar uma placa de memória

● Formatar uma placa de memória de um computador

Ao formatar uma placa de memória do Windows 2000 ou XP, formate a placa sob o sistema de arquivos "FAT". Ao formatar uma placa de memória, conecte a câmera no seu computador com o cabo USB. (Consulte a página 80).

1. Selecione [Removable Disk] no [Windows Explorer].

2. Pressione o botão direito do mouse e selecione [Format].

3. Selecione tipo de formato de arquivo [FAT] e clique no botão [Start].

Configurar o tipo de dia

■ Você pode configurar o tipo de dia.

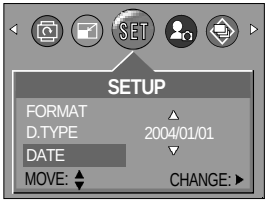
●Selecionar o formato de dia

1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [D. TYPE] e depois pressione o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o formato de dia desejado e depois pressione o botão OK. Os seguintes formatos de dia estão disponíveis:
   [ano/mês/dia] / [mês/dia/ano] / [dia/mês/ano]
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Configuração do dia

■ Você pode alterar o dia que será exibido nas imagens capturadas.

● Configurar o dia

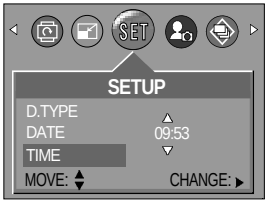


1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [DATE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - Botão DIREITA : Selecione ano/mês/dia.
   - Botão ESQUERDA : Mova o cursor para o menu principal [DATE] se estiver no primeiro item da configuração de dia. Em todos os casos, desloque o cursor para a esquerda de sua posição atual.
   - Botão ACIMA ou ABAIXO : altera o valor de configuração.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Configuração da hora

■ Você pode alterar a hora que será exibida nas imagens capturadas.

● Configurar a hora

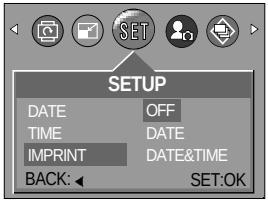


1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [TIME] e depois pressione o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - Botão DIREITA : Selecione a hora/minuto.
   - Botão ESQUERDA : Mova o cursor para o menu principal [TIME] se estiver no primeiro item da configuração de hora. Em todos os casos, desloque o cursor para a esquerda de sua posição atual.
   - Botão ACIMA ou ABAIXO : altera o valor de configuração.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Imprimi os dados gravados

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

● Impress da data



1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [IMPRINT] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - [OFF] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
   - [DATE] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.
   - [DATE&TIME] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

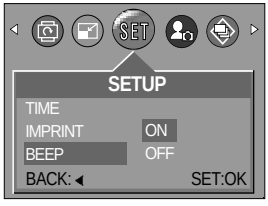
INFORMAÇÃO

- Dia & Hora são impressos no lado direito da parte inferior da imagem parada.
- A data será impressa como configuração TIPO DE DATA.
- A HORA é impressa da seguinte forma: [Hora: Minuto: Segundo] e horas são mostradas usando o relógio com 24 horas.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Beep

■ Se configurar o som da operação para ON, diversos sons serão ativados ao iniciar a câmera, quando botões forem pressionados e quando ocorrer erro com a placa, desta forma poderá saber o que ocorre com o status de operação da câmera.

● Configurar os sons da câmera



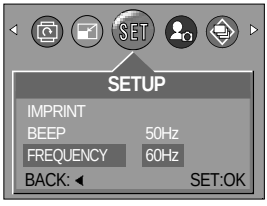
1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [BEEP] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [ON] for selecionado : A campainha soará.
   - Se [OFF] for selecionado : A campainha não soará.

Freqüência

■ A freqüência de corrente alternada altera a qualidade da imagem.
Se não selecionar o mesmo submenu [FREQUENCY] que a freqüência de corrente alternada de seu país, aparecerá uma linha na imagem armazenada. Se isto acontecer, altere o submenu [FREQUENCY].

● Selecionar o tipo de freqüência

1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [FREQUENCY] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Submenu [FREQUENCY] : 50Hz, 60Hz
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



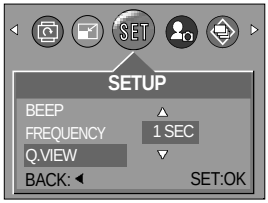
INFORMAÇÃO

● 60Hz : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
● 50Hz : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

Visualização rápida

■ Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pdoe visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para o configuração da duração na configuração [Q.VIEW]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

● Configurar Visualização rápida

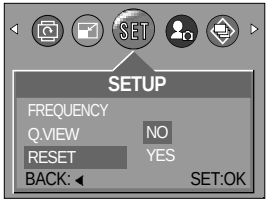


1. Pressione o botão MENU.
2. Press the LEFT/ RIGHT button and select the [SETUP] menu tab.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [Q.VIEW] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - [OFF] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
   - [1 ~ 3 SEC] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Inicialização (RESET ALL)

■ Todos os menus da câmera e configurações de função serão restaurados para seus valores padrões. Portanto, os valores para DIA/HORA, IDIOMA e FREQUÊNCIA não serão alterados.

● Inicializar a câmera



1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [RESET] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [NO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seus valore padrões.
   - Se [YES] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seus valore padrões.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Latest

■ As alterações mais recentes que foram feitas para os valores de configuração da câmera desde [LATEST] (MAIS RECENTE) definida para [YES] serão mantidas.
Os valores de configuração alterados são mantidos mesmo depois que a câmera for desligada e ligada novamente.

● Salvar as funções da câmera

1. Em um modo diferente de MinhaCONFIGURAÇÃO, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [SETUP].
3. Selecione [LATEST] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [NO] for selecionado : As funções alteradas da câmera serão salvas.
   - Se [YES] for selecionado : As funções alteradas da câmera serão salvas.
5. Pressione o botão do menu duas vezes para fazer desaparecer e o menu.

● Os menus onde os valores alterados são salvos independentes da função mais atual são conforme a seguir: TAMANHO DA IMAGEM, QUALIDADE, ENQUADRAMENTO DA FOTOGRAFIA, todos os menus de configuração e todos os menus Minha Câmera.

● Quando [LATEST] for [YES], o menu onde os valores alterados são sempre salvos conforme a seguir: FLASH, MEDIÇÃO, EXPOSIÇÃO COMPENSAÇÃO, NITIDEZ, BALANÇO DO BRANCO, etc.

Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO

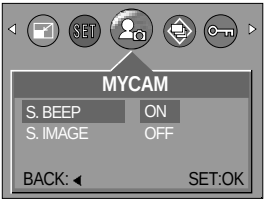
■ Você pode configurar um som de início e imagem de início. Cada modo de funcionamento da câmera tem o menu MinhaCMERA.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	S.BEEP	ON	OFF	pág.64
	S.IMAGE	OFF	IMAGE1	pág.64
		IMAGE2		

Iniciar o som

■ Você pode configurar o som de início ao ligá-la.

● Configurar o som de início

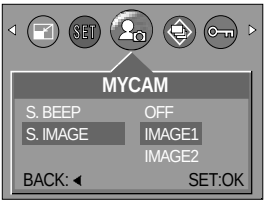


1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [MYCAM].
3. Selecione [S.BEEP] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois em OK.
   - Se [OFF] for selecionado : O som de início não será ouvido.
   - Se [ON] for selecionado : O som de início será ouvido.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

● Configurar uma imagem de início



1. Pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [MYCAM].
3. Selecione [S.IMAGE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [OFF] for selecionado : A imagem de início não será exibida.
   - Se [IMAGE 1] for selecionado : A logomarca Samsung desaparecerá.
   - Se [IMAGE 2] for selecionado : A imagem de início que criou em [RESIZE] será exibida.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta un idade contém os componentes eletrônicos de precisão.
Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.
- As áreas expostas a alterações severals em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

■ Não permita que a unidade entre em contato com poeira, mercadorias de vinil ou substâncias químicas, tais como inseticidas, por um período extenso.

■ Areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Não permita que areia entre na unidade quando usá-la em praia, duna ou outras áreas onde houver grande quantidade de areia.
- Caso contrário poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, é possível ocorrer condensação no circuito elétrico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A umidade construida pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

■ Cuidado ao usar as lentes
- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes

■ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

Notas importantes

■ Se a câmera ficar exposta à interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção da câmera

- Use uma escova suave (disponível em lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento. O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou alterar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de advertência

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD.

Indicador de advertência	Causas	Solução
CARD FULL !	• Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	• Insira uma nova PLACA ou exclua as imagens armazenadas para esvaziar a memória.
LOW LIGHT !	• Ao tirar as fotografias em locais escuros.	• Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash.
CARD LOCKED !	• A placa de memória está bloqueada.	• Deslize o interruptor de proteção contra escrita para a parte superior da placa de memória SD (pág. 18)
NO IMAGE !	• Não existem imagens armazenadas na memória interna ou PLACA.	• Tire fotografias. • Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
CARD ERROR!	• Erro da placa de memória	• Insira uma nova placa ou formate a memória.
MEMORY ERROR !	• Erro de memória interna	• Formate a memória com a placa de memória removida.
O indicador de bateria pisca!	• A bateria está descarregada.	• Insira baterias novas
Indicador de aviso de vibração!	• O modo flash é definido para flash desligado.	• Desative o modo FLASH DESLIGADO (para tomadas comuns) • Use um tripé (para tomadas em circunstâncias mais incomuns, ex. museu, centro de arte)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Sintoma	Causas	Solução
A camera não liga	- A bateria está descarregada. - O adaptador de alimentação CA não está conectado.	- Insira baterias novas - Conecte o adaptador de alimentação AC.
A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso	- As baterias estão esgotadas - A câmera é desligada automaticamente. - A tomada do adaptador não está bem conectada.	- Insira baterias novas - Pressione o botão de alimentação para reativar a câmera. - Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	- A câmera sendo usada em baixas temperaturas. - Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. - Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	- Não existe capacidade de memória insuficiente - A placa de memória não foi formatada - A placa da memória está exaurida - A câmera está desligada. - As baterias estão esgotadas - A placa de memória está bloqueada.	- Depois de desligar a câmera, insira uma nova placa ou exclua uma imagem armazenada. - Formate a placa de memória. - Insira uma nova placa - Ligue a câmera. - Insira baterias novas - Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória
As imagens não estão nítidas.	- Um modo de focalização incorreto é selecionado.	- Selecione o modo de focalização correto relacionado com a distância.
O flash não dispara.	- O modo FLASH OFF foi selecionado.	- Desative o modo FLASH OFF.
Visualiza dia e hora incorretos.	- A data e hora foram configuradas incorretamente.	- Restabeleça o dia e hora correta. (pág. 59)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
Os botões da câmera não funcionam.	- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	- Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Um erro de placa ocorreu enquanto a placa de memória esta na câmera.	- Formato de placa incorreto.	- Formate novamente a placa de memória (pág.57)
A cor da imagem é diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta.	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claras.	- Exposição excessiva.	- Restabeleça a compensação de exposição.
O visor de reprodução não está muito nítido.	- As lentes ou o monitor LCD está borrado ou sujo.	- Limpe a lente ou LCD.
O dia não é exibido no monitor LCD no modo PLAY.	- A função de impressão de dia é configurada para DESLIGADA.	- Ative a função de impressão de dia para LIGADA.
Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. - O sistema operacional não é o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.1~10.2. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB. - A unidade USB não está instalada.	- Revise a conexão. - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.1~10.2 no PC que suporta a placa USB. - Instale um [USB Storage Driver].
As imagens não são reproduzidas.	- Nome de arquivo incorreto. (Violação do formato DCF)	- Não altere o nome do arquivo de imagem.

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2" CMOS
	Efeitos de pixels	Aprox. 2.0 megapixels
	Efeitos de pixels	Aprox. 2.1 megapixels
Lente	Distância de focalização	Lente f = 9.0mm (Filme equivalente de 35mm : 47mm)
	Nº de F	F3.5
	Zoom digital	Modo Imagem parada : 1.0X ~ 2.0X Modo Reproduzir: 1.0X ~ 3.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor de imagem virtual óptico
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1.6"
Focalização	Tipo	Focalização fixa com dois ajustes manuais de duas etapas.
	Faixa	Macro: 0.19 ~ 0.21m Normal: 1.0m ~ infinito
Tomada	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	Normal: 1/4 ~ 1/4000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE
	Compensação	±2.0EV (0.5EV etapas)
	ISO	AUTO
Flash	Modo	Flash automático/ Redução do efeito olho vermelho & automático/ Flash de Preenchimento/ Sincronização lenta/ Flash desligado
	Faixa	Macro: 0.2m Normal : 1.0m ~ 2.5m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 8 seg.
Efeito		P&B, Normal, Sépia
Photo Frame		4 quadros
Equilíbrio de branco		Auto / Luz do dia / Nublado / Fluorescente / Tungstênio / Pôr-do-sol /Conf.de Usuário
Nitidez		Suave/ normal/ vívido.
Tomada	Clipe de filme	Tamanho : 320x240 Duração da gravação: depende da capacidade da memória
Disparador automático		10 seg./2 seg./ contador automático duplo
Armazenamento	Meio	Memória interna: Memória flash de 6MB Memória externa (não fornecida): Placa de memória SD, placa multimídia (MMC) (até 256 MB garantido)

Especificações

Armazenamento	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG(DCF), DPOF Clipe de filme : AVI
	Tamanho da imagem	1600:1600x1200 Pixels, 1024:1024x768 Pixels 640:640x480 Pixels
	Capacidade (memória interna de 6MB)	1600 : Super fino 8, Fino 15, Normal 22 1024 : Super fino 17, Fino 31, Normal 45 640 : Super fino 37, Fino 65, Normal 90 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem		Imagem individual/ Imagens em miniatura/ Apresentação de slides/ Clipe de filme
Interface		Conector digital de saída : USB Conector de entrada de alimentação CD: 3.3V
Fonte de alimentação		Fornecido: Baterias primárias alcalinas AA Não fornecido : Não recarregáve : AA - Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn e Lítio Baterias CR-V3 de Lítio Recarregável : AA - Ni-MH, Ni-Cd (acima de 1000mA) I pacote de bateria CR-V3 Digimax (SBP-1103) Pacote de bateria Digimax (SBP-3603) *A inclusão da bateria pode variar dependendo do local da venda.
Dimensões(L x A x C)		98 x 51 x 38mm
Peso		Aprox.120g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40℃
Umidade de operação		5 ~ 85%
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows 98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.1 ~ 10.2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexado é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Requisitos de sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 ou o mais recente
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.1~10.2
Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido	Mínimo de 64 MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Driver CD-ROM	Driver CD-ROM
Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)	QuickTime 4.0 ou mais recente para clipe de filme

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera no driver, a seguinte janela deve ser automaticamente executada.

Antes de conectar a câmera no computador, é necessário instalar a unidade da câmera.

■ Driver da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o computador. Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao computador, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.1~10.2.

■ Digimax Viewer 2.0 : Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do computador. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.

■ MGI PhotoSuite III SE : Programa de edição de imagem
Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera.
Este programa é compatível somente com o Windows.

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 72) antes de instalar o driver.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um computador, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um computador e serem editadas por um programa de edição.

INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun. The Digimax 202 camera driver is installed automatically.

2. A instalação está completa. Uma janela onde você pode selecionar o programa será exibida. Selecione o programa e clique no botão [Install]. Consulte a página 73 para obter mais informações sobre o programa.

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Cancel] na etapa 2, a instalação do programa será cancelada.

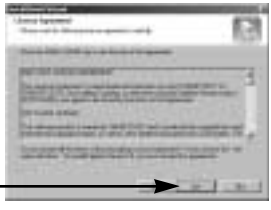
Configurar o programa

3. Installe Digimax Viewer. Clique [Next >].

INFORMAÇÃO

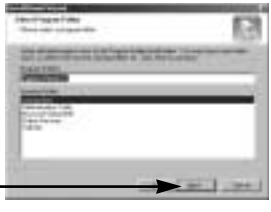
● Se você selecionar [Cancel] na etapa 3, será exibida uma janela para instalar o MGI PhotoSuite III SE.

4. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



5. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse (R)..] e escolha a pasta que deseja.

6. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



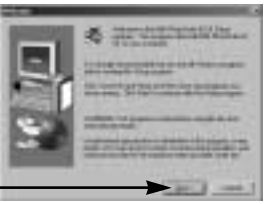
Configurar o programa

7. A instalação está completa.
   A janela de instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será exibida como mostrada abaixo.
   Clique no botão [OK].

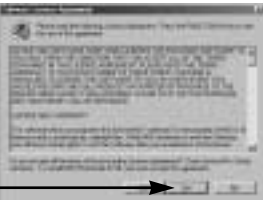
INFORMAÇÃO

- Se clicar [Cancel] na etapa 7, a instalação PhotoSuite III SE será cancelada e a janela Reiniciar computador aparecerá.

8. A janela [Welcome] será exibida.
   Clique no botão [Next >].



9 A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



10. A janela [Setup Type] será exibida.
    Clique [Next >].
    [Full] : o programa será instalado com todas as opções.
    [Custom] : possibilita a escolha dos ítens a serem instalados.

11. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte. Clique no botão [Next >].

Configurar o programa

*A janela [Read Only File Detected] pode ser exibida. Clique o botão [No].

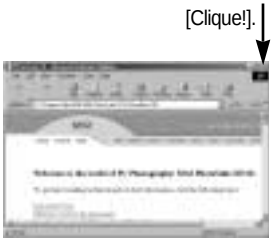
12. A janela do Registro MGI será exibida. Clique no botão [Continue].

13. A janela [Online Registration Utility] será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].

* Se clicar o botão [Registrar] sem conectar a Internet, uma mensagem de erro será exibida no visor.
Clique em [OK] para ir para o próximo visor.

14. A instalação do MGI PhotoSuite III SE foi concluída. Clique no botão [Finish].

* O arquivo MGI III será aberto.
Clique no botão Close para fechar a janela.



Configurar o programa

15. A instalação está completa.
    Clique no botão [Finish].

16. Para aplicar as alterações, é necessário reiniciar o computador.
    Selecione [Yes, I want to restart my computer now.] [Sim, eu quero reiniciar meu computador agora] e clique em [OK].

17. Após o reinício do seu computador, conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

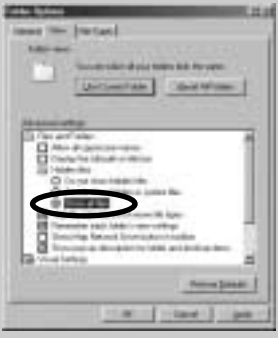
18. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

    ※ Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

19. Se for possível ver [Removable Disk] sob [My computer], a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o computador via o cabo USB.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO



- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que a janela [Found New Hardware Wizard] abrir, uma janela será aberta solicitando a seleção de um arquivo da unidade. Neste caso, especifique a pasta C:\WINDOWS\INF (para Windows 98 e 98 SE). Se você não encontrar a pasta [INF], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer →View →Folder option →View].
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, voc deve reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador. (pág. 73)
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 83) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 98~99) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

Iniciar modo PC

● Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.

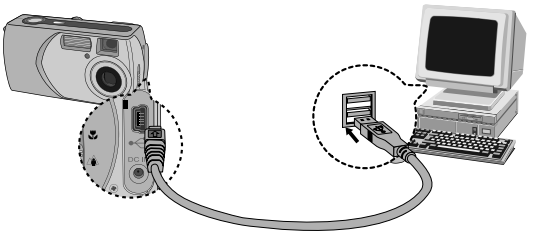
● Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.

● O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

● A lâmpada do status da câmera acenderá quando os arquivos forem transferidos através da conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Conectar o computador e a câmera pelo cabo USB.
   - Conecte o terminal pequeno do cabo USB na porta USB da câmera.
   - Conecte o terminal grande do cabo USB na porta USB da câmera.
   - Certifique-se de que os conectores estejam totalmente colocados.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.

- WIN 98SE : pág.85
- WIN 2000/ ME/ XP : pág.85~86

INFORMAÇÃO

● A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC. Para obter instruções sobre a instalação das unidades consulte a página 73.

● Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de AC (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Download as imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador mediante o cabo USB.

2. No display do seu computador, selecione [My computer] e dê um clique duplo em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde você quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Você pode visualizar as imagens na placa da memória se for inserida na câmera.
- Se a placa for inserida, as imagens serão armazenadas na memória interna.
- Ao usar o [Digimax Viewer], você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

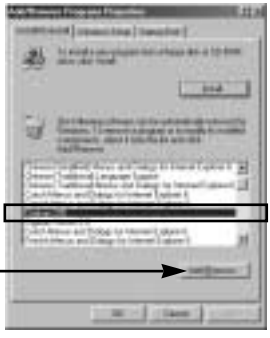
Remover a unidade USB para Windows 98SE

Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

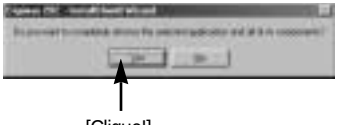
1. Rastreie [Start →Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Digimax 202] e em [Add/Remove].



4. Uma janela será aberta.
Clique no botão [YES] e a unidade da câmera será removida.



Disco removível

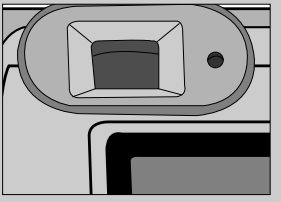
■ Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 73) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100sscam) podem ser transferidos para o computador.

INFORMAÇÃO

Informações importante referente ao disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [FILE ERROR!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiado ou excluído) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada acenda.
2. Desconecte o cabo USB.

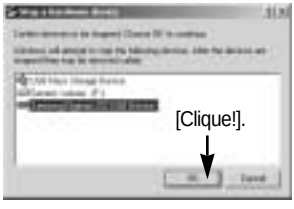
■ Windows 2000/ME/XP

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada acenda.

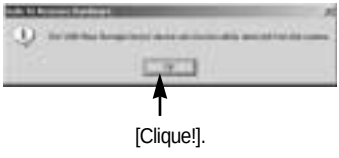
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [SAMSUNG DIGIMAX 202 USB Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

[Clique!].

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. This camera is compatible with MAC OS 9.1~10.2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.
4. Um novo ícone (sem nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

INFORMAÇÃO

● Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs →Samsung →Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0] e o Digimax Viewer 2.0 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode facilmente usar o Digimax Viewer conforme a oferta do menu ARQUIVO e barra de FERRAMENTA.
   E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.

- Função básica : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMAÇÃO

● Consulte o menu [Help] [Ajuda] no Digimax Viewer 2.0 para obter mais informações.

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.
Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

■ An introduction to the Welcome screen

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

MGI PhotoSuite III SE

■ Introdução para a barra de navegação

Back	**Back** Retorne para etapa anterior.
Home	**Home** Retorne para a tela inicial.
Help	**Help** Exibe a janela de ajuda.
Get	**Get** Adquira imagens.
Prepare	**Prepare** Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
Compose	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
Organize	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
Share	**Share** Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
Print	**Print** Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
Browse	**Browse** Navegue na homepage.

MGI PhotoSuite III SE

Get

■ To obtain images from the computer

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [Open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

■ Quando obtiver imagens da câmera digital.

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [Open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM → 100sscam].
   Depois selecione uma imagem e clique [Open].

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

INFORMAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente
[Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis.
Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

■ Adquirir imagens de um álbum.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 95 para obter mais informação sobre criar um álbum.

Prepare

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ Menu de etapas [PREPARE]

Rotate & Crop
Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup
Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects
Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching
Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente.

MGI PhotoSuite III SE

Compose

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ Menu de etapas [COMPOSE]

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges : Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

MGI PhotoSuite III SE

Organize

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]
Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.
Album..: Álbum máster aberto.
[②Select a photo, and choose an action below.]
- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

[③Choose an action to manage your album.]
- Add : clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

MGI PhotoSuite III SE

■ Cria um álbum

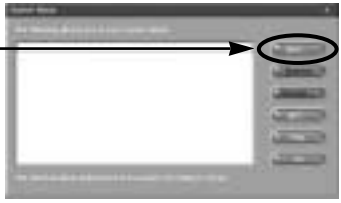
1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.

2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

[Clique!].

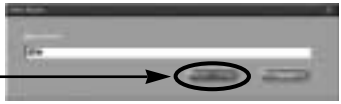
3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

[Clique!].



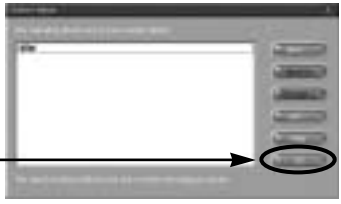
4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK].
Um novo álbum está criado.

[Clique!].



5. A janela [Master Album] será aberta.
Clique no botão [OK].

[Clique!].



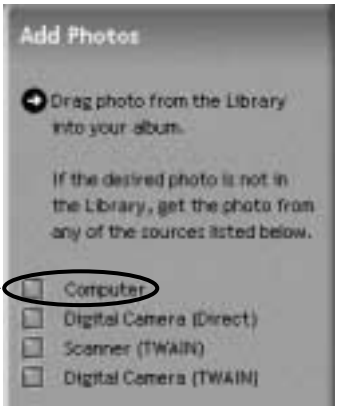
■ Adicione imagens ao álbum.

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. →Add..] para adicionar imagens ao álbum.

[Clique!].

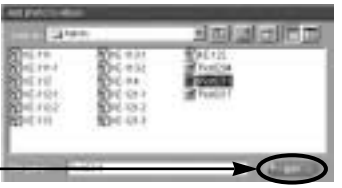
2. Clique em [Computer] no menu Add Photos. [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.

[Clique!].


Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

[Clique!].



4. Adicionar imagens está completo.

MGI PhotoSuite III SE

Share

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

Print

Você pode imprimir imagens.

■ Menu para a próxima etapa [PRINT]

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

● Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite III help].

PMF

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 73.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera.
O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?
→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.
→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.
→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos.
Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].
Win 98/ME : Rastreie [Start →Setting →Controller →System →Device Manager →Universal serial bus controller].
Win 2K: Rastreie [Start →Setting →Controller →System →Hardware Device Manager Universal serial bus controller].
Win XP: Rastreie [Start →Control Panel →Performance and Maintenance →System →Hardware Device Manager →Universal Serial Bus controller].
Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].
Além disso, clique duas vezes no controlador host universal USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este

dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

[caso 9] Quando abro o gerenciador de dispositivo (clicando em Start →(Settings) → Control Panel →(Performance and Maintenance) →System → (Hardware)?Device Manager) (Iniciar →(Configurações) →Painel de controle → (Desempenho e manutenção) →Sistema →(Hardware)?Gerenciador de dispositivo), existem entradas 「Unknown Devices」ou 「Other Devices」 (「Dispositivos desconhecidos」ou 「Outros dispositivos」) com um sinal de interrogação amarelo(?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação(!) também ao lado.

→ Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação(?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.

→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação(?) ou exclamação(!), depois clique na guia "Driver" e depois em [Update Driver] ou [Reinstall Driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando que especifique o local onde a unidade apropriada para o dispositivo está, selecione a pasta "C:\Windows\inf" ou "C:\Windows\inf\outra" (onde C: é a letra da unidade instalada do disco rígido onde o sistema operacional está instalado).

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455300
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1754

R4040332